

LABORATORIO DI CLOWNERIA BASE

Perché un laboratorio di clown?

La figura del clown con cui si confrontano i bambini in questo corso è quella pasticciona e burlona ma anche delicata e poetica della tradizione circense.

Il corso ripropone i canovacci di alcune semplici entrate (gag) clownesche, di cui i bambini si appropriano e che reinterpretono.

Il mondo dei clown e quello dei bambini sono intrinsecamente vicini: possiamo dire che il clown consente dunque ai bambini di "recitare se stessi" all'ennesima potenza; e nel farlo essi esplorano a fondo quelle potenzialità comunicative di cui dispongono, che in molti altri momenti faticano a trovare spazi adeguati di espressione.

Allo stesso tempo però, il lavoro sul clown porta i bambini a **confrontarsi nel gruppo** con le regole e l'autodisciplina, richiedendo loro di sviluppare consapevolezza e controllo nell'utilizzo del proprio corpo, che solo così può diventare strumento potente e immediato di **comunicazione**.

Obiettivi

Il lavoro sul clown tocca e mette in relazione differenti aree dello sviluppo:

Sfera motoria

Lavorando sulla clowneria i bambini hanno l'opportunità di sperimentare sequenze motorie consuete rielaborandole con modalità esagerate ed originali, cariche di valenza espressiva. Inoltre, nel lavoro di gruppo il singolo è chiamato ad osservare il movimento del gruppo, a muoversi mettendosi in relazione con gli altri corpi in movimento.

Sfera emotiva

Il laboratorio si propone come **esperienza stimolante di conoscenza di sé**, nella quale il bambino è aiutato a credere nelle proprie capacità e ad accettare i propri limiti. In scena i bambini imparano a riconoscere ed esprimere emozioni, nell'ambito protetto dell'attività teatrale. Il lavoro sul clown implica anche un'accettazione dei propri "difetti e imperfezioni", che possono essere rivalutati in chiave comica fino a trasformarsi in punti di forza. L'esperienza si caratterizza spesso come propulsore dell'autostima e favorisce una crescita dell'intelligenza emotiva e relazionale.

Sfera della Comunicazione

Il laboratorio sviluppa coi bambini un percorso di progressiva scoperta delle potenzialità della propria voce e del proprio corpo come strumenti di comunicazione.

Si propongono giochi che sviluppano l'attenzione del bambino alle possibilità della propria voce ed esercizi afferenti all'area dell'espressione corporea.

Sfera delle abilità sociali

Durante il corso i bambini sono stimolati alla collaborazione e al rispetto dell'altro. L'operatrice si propone come guida nel percorso, con attenzione allo sviluppo di relazioni sociali di segno positivo nel gruppo.

A chi è rivolto? Bambini dai 7 agli 11 anni **Quanto:** 12 incontri da 90 minuti, a cadenza settimanale. possibilità di far seguire un secondo modulo da 8 incontri al primo (1° modulo: ottobre-gennaio, 2° modulo: febbraio-aprile)

Conduce gli incontri: **Francesca Froggia**, Educatrice, operatrice teatrale – Clown e teatrante
Laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Bologna.